



# Sylitol® Finish 130

Pour des revêtements à base de silicate résistants aux intempéries



## Description de produit

Propriétés	<p>Sylitol® Finish 130 est un produit de revêtement prêts à l'emploi à base de silicate, contenant un liant à base de silicate de potassium et de stabilisateurs organiques, et est appropriée comme revêtement de façade.</p> <p>Sylitol® Finish 130 est un revêtement résistant aux intempéries, possède un bon pouvoir couvrant, un haut degré de blancheur, une pigmentation stable à la lumière et sont très perméables à la vapeur d'eau. Sylitol® Finish 130 est appropriée pour le revêtement d'enduits minéraux non peints, de pierres naturelles solides et exemptes d'efflorescences, de maçonnerie en briques silico-calcaires et pour la rénovation de peintures et d'enduits au silicate anciens et adhérents.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Résistantes aux intempéries</li> <li>■ Absorbantes</li> <li>■ Perméables au CO<sub>2</sub></li> <li>■ Double silicatisation – renforcées en quartz</li> <li>■ Bonne adhérence par silicatisation de supports minéraux</li> <li>■ Application facile</li> </ul>
Teintes	<p><b>Sylitol® Finish 130:</b></p> <p>Sylitol® Finish 130 peut être teintée mécaniquement avec le système ColorExpress dans toutes les teintes des nuanciers courants. Afin d'identifier d'éventuels défauts dans les teintes, vérifier l'exactitude de la teinte avant application. Sur des surfaces adjacentes, n'utiliser que des teintes de même fabrication (charge). Selon les circonstances, les teintes brillantes et intenses peuvent présenter un faible pouvoir couvrant. Pour ces teintes, il est donc recommandé d'appliquer une teinte pastel similaire, couvrante et à base de blanc. Une deuxième couche de finition peut s'avérer nécessaire.</p> <p><b>Stabilité de la teinte conformément à la fiche technique BFS n° 26 :</b>          Classe : B          Groupe : 1</p>
Degré de brillance	Mat, G <sub>3</sub>
Stockage	<p>Au frais, mais à l'abri du gel.          Bien refermer les récipients entamés avant stockage. Le produit doit être stocké dans des récipients en plastique uniquement.          Stable au stockage pendant 12 mois env.</p>



## Données techniques

### Caractéristiques d'après la norme DIN EN 1062 :

par la mise à la teinte les données techniques peuvent varier un peu.

■ Granulométrie maximale:	< 100 µm, S <sub>1</sub>
■ Densité:	Env. 1,5 g/cm <sup>3</sup>
■ Epaisseur du film sec:	100–200 µm, E <sub>3</sub>
■ Coefficient de perméabilité à l'eau:	(w-valeur): ≤ 0,1 (0,1) [kg/(m <sup>2</sup> · h <sup>0,5</sup> )] (bas), W <sub>3</sub>
■ Perméabilité à la vapeur d'eau (valeur sd):	(s <sub>d</sub> -valeur): < 0,14 (0,02) m (hoch), V <sub>1</sub> Lors de la mise à la teinte, les caractéristiques techniques peuvent varier.

## Produits supplémentaires

Sylitol® Konzentrat 111  
Sylitol® Minera  
Sylitol® Compact

## Application

### Introduction

Pour une finition et égalisation de façade à base de silicate, résistante aux intempéries.

### Supports appropriés

Lors de l'application, respecter la norme VOB, Partie C, DIN 18363, Alinéas 3.1.10. et 3.2.1. Les supports doivent être secs et exempts de salissures et de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence.  
Cf. VOB, Partie C, DIN 18363, Alinéa 3.

### Préparation du support

Pour obtenir des peintures de teinte uniforme, le support doit être d'absorption homogène.

Les enduits projetés et grattés altérés nécessitent, après la couche de fond avec Sylitol® Konzentrat 111 diluée à l'eau dans une proportion de 2:1, une couche intermédiaire appliquée au rouleau avec Sylitol® Minera pour égaliser la structure. Sur les surfaces présentant de nombreuses réparations et légèrement fissurées, une à deux couche(s) intermédiaire(s) de colmatage avec Sylitol® Minera est/ sont nécessaire(s).

Sur surfaces lisses, il est recommandé d'appliquer Sylitol® Minera à la brosse ; sur surfaces rugueuses, au rouleau. Pour éviter des reprises sur grandes surfaces, appliquer sans interruption, mouillé-dans-mouillé, et disposer de la main d'œuvre suffisante.

Pour la mise à la teinte du produit, il est recommandé de mélanger la quantité totale nécessaire afin d'éviter des différences de teinte.

### Enduits des groupes de mortier Plc, PII et PIII/résistance min. à la tension conforme DIN EN 998-1 avec 1N/mm<sup>2</sup> :

Bien laisser sécher les enduits neufs, pendant 2 semaines en règle générale, à environ 20 °C avec une humidité relative de l'air de 65 % avant la mise en peinture. En cas de conditions climatiques défavorables, de vent ou de pluie par exemple, des temps d'attente significativement plus longs doivent être observés.

Nettoyer les enduits anciens sales manuellement ou machinalement conforme aux directives locales, p. ex. à l'eau sous pression ou l'eau sous haute pression avec du sable. Le hydro-sablage est uniquement possible avec les enduits des groupes mortiers PII et PIII.

### Enduit farinant :

Eliminer les surfaces farinantes et/ou crayeuses qui peuvent freiner l'adhérence par fluatation avec Histolith® Fluat, puis rincer.

### Enduit présentant une couche de frittage :

Eliminer la couche de frittage d'aspect faiblement brillant par fluatation avec Histolith® Fluat, puis rincer.

## **Réparations d'enduit :**

Lors de la réparation de fissures ouvertes et de crépis endommagés, veiller à ce que le mortier de réparation corresponde au niveau de résistance et à la structure de l'enduit en question.

Les mortiers prêts à l'emploi à base de chaux-trass/ciment-trass, sont particulièrement bien adaptés aux réparations d'enduit.

Avant la couche de peinture, les réparations doivent être bien durcies, complètement sèches, et en principe fluatées avec Histolith® Fluat, puis rincées. Veiller à toujours fluater les surfaces réparées sur 1 à 2 largeur(s) de brosse. Pour des réparations sur de grandes surfaces, fluater et laver toujours l'ensemble de la surface (enduit neuf et ancien).

## **Anciennes couches de peinture minérales :**

Nettoyer les anciennes couches bien adhérentes à sec ou en humidifiant.

Enlever les couches minérales altérées et mal adhérentes, par ponçage, grattage ou raclage et bien rincer l'ensemble de la surface à l'eau. Une couche de fond avec le produit Sylitol® Konzentrat 111, dilué à l'eau dans une proportion de 2:1.

## **Anciennes couches de peinture à dispersion non adhérentes :**

Éliminer les peintures en utilisant la méthode appropriée, par ex. mécaniquement ou en décapant et en nettoyant au jet d'eau chaude à haute pression dans le respect des prescriptions locales.

Sur support décapé, non absorbant, appliquer une couche de fond avec Sylitol® Minera. Sur support décapé, fortement absorbant, appliquer une couche de fond de renforcement avec le produit Sylitol® Konzentrat 111, dilué à l'eau dans une proportion de 2:1. Couche intermédiaire avec Sylitol® Minera.

## **Anciennes couches de peinture à dispersion mates, bien adhérentes :**

Éliminer les salissures et léger farinage au jet d'eau sous pression ou avec toute autre méthode appropriée dans le respect des prescriptions légales. Couche intermédiaire avec Sylitol® Compact.

## **Enduits pulvérulents en surface :**

Brosser à sec et nettoyer la totalité de la surface au jet d'eau sous pression dans le respect des prescriptions légales.

## **Enduits d'isolation à base minérale ou silicate :**

Nettoyer les surfaces encrassées et couvertes d'algues au jet de vapeur à faible pression, dans le respect des prescriptions légales, et en ajoutant éventuellement un produit de nettoyage. Pas de nettoyage mécanique.

Traiter les enduits atteints par les algues et moisissures avec Capatox (= non disponible en Belgique), en respectant les consignes d'utilisation. Traiter éventuellement avec la peinture spéciale ThermoSan.

## **Maçonnerie en briques silico-calcaires et briques apparentes :**

Applicable uniquement sur briques non gélives exemptes de particules non désirées décolorantes ou suintantes, telles que du sable ou de la glaise. Le jointoiement doit être réalisé sur un support exempt de fissures et ne peut pas contenir de produits d'étanchement ou similaires pouvant diminuer l'adhérence. Éliminer les efflorescences salines par brossage sec.

Fluater l'ensemble des surfaces crayeuses / farinantes avec Histolith® Fluat, puis rincer. Les raccords des toits, fenêtres et sols doivent être réalisés selon les directives de la Fédération allemande des briques silico-calcaires.

## **Traitement des pierres :**

Les pierres naturelles doivent être sèches, solides et exemptes d'efflorescences. Avant l'application de la peinture, renforcer les pierres altérées en surface par plusieurs couches de Histolith®Steinfestiger.

Nettoyer les pierres encrassées au jet d'eau sous pression en respectant les prescriptions légales. Ne pas effectuer les réparations de pierres avec des mortiers, mais avec des produits spéciaux pour pierres.

Les réparations doivent être bien durcies, fluatées et rincées de manière appropriée avant la couche de peinture.

## **Humidité ascensionnelle :**

Une humidité ascensionnelle précoce perturbe les couches de peinture. Seule l'application d'une étanchéité horizontale peut garantir une réussite durable. Un système de protection tel que le programme Histolith® Trass-Sanierputz offre une bonne solution d'assainissement sur le long terme.

Pour les anciens bâtiments notamment, il est plus avantageux de constituer des zones de séchage et/ou d'évaporation en ménageant une couche de gravier filtrant entre le socle et la terre.

Méthode d'application	Sylitol® Finish 130 peut être appliqué au rouleau ou à la brosse.
Système de couches	<p><i>Sur enduits d'absorption faible ou homogène, peintures au silicate adhérentes, pierres naturelles solides et sans efflorescences, simili pierre et maçonnerie en briques silico-calcaires :</i></p> <p>Après une préparation adéquate, une couche de fond composée d'un mélange de 2 volumes de Sylitol® Finish 130 et d'1 volume de Sylitol® Konzentrat 111. Une couche de finition diluée avec max. 5 % de Sylitol® Konzentrat 111. Sur les côtés fortement exposés, une couche intermédiaire supplémentaire avec Sylitol® Minera est recommandée.</p> <p><i>Sur les enduits d'absorption forte ou inégale, les enduits pulvérulents en surface ainsi que sur les revêtements au silicate anciens et bien adhérents :</i></p> <p>Après une préparation adéquate, appliquer une couche de fond composée d'un mélange de 2 volumes de Sylitol® Konzentrat 111 et d'1 volume d'eau, à la brosse et à saturation. Sur les enduits fortement absorbants, 2 fois, mouillé-dans-mouillé. Une couche intermédiaire diluée avec max. 5 % de Sylitol® Konzentrat 111.</p>
Consommation	<p>Selon le pouvoir absorbant et la structure du support par couche :</p> <p><b>Sylitol® Finish 130 :</b> Support lisse, 150–200 ml/m<sup>2</sup> Sur supports rugueux, consommation relativement plus élevée. Ces valeurs de consommation sont données à titre indicatif. Déterminer la consommation exacte par un essai sur le support à traiter.</p>
Conditions d'emploi	<p><b>Température minimale pour l'application et le séchage :</b> Température ambiante et du support : +8 °C</p>
Séchage/Temps de séchage	<p><b>Temps de séchage entre chaque couche de peinture et le revêtement :</b> A +20 °C et avec 65 % d'humidité relative de l'air, respecter un temps de séchage de 12 heures min. entre les différentes couches. Produit résistant à la pluie après 24 heures. En cas de température inférieure et d'humidité de l'air plus importante, ces délais s'allongent.</p>
Nettoyage des outils	Immédiatement après l'emploi, nettoyer à l'eau en ajoutant éventuellement du liquide vaisselle. Pendant les pauses, conserver les outils dans la peinture ou dans l'eau.

## Remarque

Ne pas travailler sous l'action directe du soleil, sous la pluie, avec une humidité de l'air extrêmement importante (brouillard) ou par vent fort. Si nécessaire, utiliser des bâches à échafaudage. Attention au risque de gelée nocturne. Produit non adapté sur les revêtements à base de peinture laque, les supports présentant des efflorescences salines, les matières synthétiques et le bois. Non approprié pour les surfaces horizontales exposées à l'eau. Sur les surfaces faiblement inclinées, veiller à ce que l'écoulement de l'eau ne soit pas perturbé. Sur les teintes foncées, une action mécanique peut mener à des taches brillantes (effet lustré). Il s'agit d'une propriété spécifique à toutes les peintures de façade mates.

En cas de supports épais et froids, ou en cas de retard dans le séchage pour cause d'intempéries, des coulures jaunes/transparentes, collantes et légèrement brillantes peuvent apparaître à la surface de la peinture en raison d'une importante humidité (pluie, dégel, brouillard). Ces matières sont hydrosolubles et se dissoudront d'elles-mêmes avec suffisamment d'eau, en cas de fortes pluies par exemple. La qualité de la couche sèche n'en sera pas altérée. Si une retouche directe est toutefois nécessaire, les coulures/matières doivent préalablement être humidifiées et éliminées par lavage après un court temps d'action. Appliquer une couche de fond supplémentaire avec CapaGrund Universal. Si l'application de cette couche se fait dans des conditions climatiques appropriées, les coulures n'apparaîtront plus.

Les marques des réparations sur la surface dépendent de nombreux facteurs et sont par conséquent inévitables (Fiche technique BFS n°25).

### **Compatibilité avec d'autres peintures :**

Afin de conserver leurs propriétés spécifiques, les produits Sylitol ne doivent pas être mélangés avec d'autres peintures.

### **Mesures de protection :**

Protéger soigneusement les surfaces voisines de la surface à traiter, notamment les vitres, céramiques, laquages, pavés, pierres naturelles, métaux ainsi que le bois lasuré ou naturel. Rincer immédiatement et abondamment à l'eau toute projection de peinture. En cas de vent fort, notamment pour les applications au rouleau ou par projection, utiliser des bâches à échafaudage.

### **Mesures de protection :**

Les éléments de construction saillants, tels que les moulures, rebords de fenêtre, couronnes murales, etc. doivent être protégés de manière appropriée, afin d'empêcher les salissures ou une forte humidité sur les murs.

### **Imprégnation :**

Les projections d'eau permanentes ont un impact sur l'adhérence du revêtement. L'adhérence du revêtement sera considérablement prolongée par une imperméabilisation des zones sensibles avec Disboxan 452 Wetterschutz. Réaliser l'imprégnation après un temps d'attente de 10 jours min. Les surfaces en pierre nettoyées sont durablement protégées contre la formation d'algues, la pénétration de substances nuisibles et de fortes projections d'eau grâce à une imprégnation au siloxane avec Disboxan 452 Wetterschutz.

### **Surfaces avec efflorescences salines :**

La mise en peinture de surfaces présentant des efflorescences salines n'offre aucune garantie de durabilité et d'absence permanente des efflorescences.

Conseil

Indications de danger / Conseils de sécurité (réglementation en vigueur lors de l'impression)

Toxique pour les organismes aquatiques ; à long terme, peut avoir des effets nuisibles dans les cours d'eau. Garder hors de portée des enfants. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement et abondamment à l'eau, et consulter un médecin. En cas de contact avec la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau savonneuse.

Ne pas verser dans les canalisations, cours d'eau ou sur la terre. Protéger les yeux et la peau des projections de peinture. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin, car la flore intestinale peut être dérégulée. En cas de projection, ne pas inhaler les émanations. Protéger soigneusement les surfaces voisines des surfaces traitées. Nettoyer immédiatement toute projection sur laque, verre, céramique, métal ou pierres naturelles.

Attention (réglementation en vigueur lors de l'impression)

Garder hors de portée des enfants.

Protéger les yeux et la peau des projections de peinture. En cas de contact avec les yeux ou la peau, rincer immédiatement et abondamment à l'eau. En cas de projection, ne pas inhaler les émanations.

Ne pas verser dans les canalisations, cours d'eau ou sur la terre. Protéger soigneusement les surfaces voisines des surfaces traitées. Nettoyer immédiatement toute projection sur laque, verre, céramique, métal et pierres naturelles. Pour de plus amples informations, consulter les fiches de sécurité.

Elimination des déchets

Ne recycler que les emballages vides. Les restes de matériau liquides peuvent être éliminés comme déchets de peintures en phase aqueuse. Les restes de matériau secs peuvent être éliminés comme peintures durcies ou comme ordures ménagères.

Valeur limite UE de COV

Sylitol® Finish 130 (cat. A/c) :

■ 40 g/l (2010). La teneur max. en COV de ce produit est de 15 g/l

Code produit peintures et laques

Sylitol® Finish 130 :

■ M-SK01F

Déclaration du contenu

Silicate de potassium, dispersion de résine acrylique, pigments et matières de charges minéraux, eau, additifs

Plus de détails

Voir fiche de sécurité.

Assistance technique

Tous les supports existants et les techniques d'application de peinture associées ne peuvent être repris dans ce document.

Si des supports ne figurant pas dans cette fiche technique doivent être traités, veuillez nous contacter ou contacter l'un de nos collaborateurs du service technique. Nous serons heureux de vous fournir des informations complémentaires.